

# Křídla

Pro Siemprenuevo

Ivan Boreš (2013)

Šestistrunka--EaDakapo.nadesátépolíčko

cca 10.vt. dlaní pravé ruky rytbas.struny-velmi excentricky,jakoby nasraně,zbrkle,nepravdělným rytmem

3x

velmi jemně, tiše, v opakování využít barev, vyhnout se pouze ostrému ponticellu. držet statičnost.

*mp* *f* *pp*

sutasto tr fine

dlaní pravé ruky rytbas.struny, již uklidněně, táhlé tahy.

*f*

1 3 b

iprstma čeká prdnká

silný odtrh

legátos pouhým nadzvednutím prstu

*f* *fff*

chvilipodržavubruj, protáhnistrunucotode

Matěj

volně, lyricky

*mf*

1 0 2 3 0 0 b 2

6 5 4

chvilipodržavubruj, protáhnistrunucotode

*f*

0 1 2

Patrik

rasg.

*mp*

2 3 4

30

rasg.

*fff*

tr

2  
32

conejrýchlejianejsiln ěji

♩=200

37

délkadozn ěnídleakust.prostoru.  
notyvzávorkáchjsourezonujícíbasy.

♩=100

38

dynamikaplatíprooba.vkaždérep.jiná.  
prvníkytarahraje4xkvartolyapakteprvezásek.  
tosecelé čtyřikrátopakuje.druhákytarase řídídleprvní.  
zásekmusibýtspolu.druhákytarakromtrylkuhraje poklepy.n ěcojakosólovébicívjazzu

40

kromtrylkunehtemškrábejstrunuE,trochunasran ě.

protáhniio čtvrttón

meno *molto* rubato

43

*p*  
*sul.tasto*

45

*acell.*  
*cresc.*  
*rit.*  
*sul.pont.*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*fff*

opakovat 5x, postupn ě ztišovataždne konkrétníchšrum ů

47

*sfz*  
*sfz*

předkapodukobylykadrnkatconejbližuma čkanéhotónu, nejklepalcemaconejsiln ěji.

49

můžepoužíttrsásko

*sfz*

dlanípravérukyt řítbas.strunyvelmipomalutišejemn ě

56

*sfz*

kmitatrychleji

vrepeticíchdrnkatprázdnéstrundydlelibosti

60

*fff*  
*ppp*  
zakapod.

*pizz.bartok*  
nechatdoznít  
*vibr.*  
*fine*